समय–3 घंटा 15 मिनट   वर्ग–XII (विज्ञान एवं वाणिज्य)   (Sc./Com-LL-HIN-OPT)

विषय– हिन्दी

2018

अंक– 100

1. बहुवैकल्पिक उत्तरों में से सही उत्तर दें:   1 X 50= 50

1. लहना सिंह किस कहानी का पात्र है ?

(i)उसने कहा था (ii) रोज (iii) सुखमय जीवन (iv) तिरिछ

2. 'गाँव का घर' शीर्षक कविता के कवि हैं–

(i) ज्ञानेन्द्र पति (ii) विनोद कुमार शुक्ल (iii) रघुवीर सहाय (iv) अषोक वाजपेयी

3. शमषेर बहादुर सिंह की कौन सी कविता है–

(i)हार–जीत (ii) पुत्र–वियोग (iii) उषा (iv) गाँव का घर

4. गजानन माधव मुक्तिबोध की रचना है–

(i)जन–जन का चेहरा एक(ii)हार–जीत(iii)गाँव का घर(iv)उषा

5. 'हँसते हुए मेरा अकेलापन' के लेखक कौन हैं–

(i)ओम प्रकाष वाल्मीकि (ii) मोहन राकेष (iii) मलयज (iv) भगत सिंह

6. 'अधिनायक' कैसी कविता है–

(i) श्रृंगारिक (ii) व्यंग्यात्मक (iii) ऐतिहासिक (iv) उपदेषात्मक

7. अषोक वाजपेयी का जन्म कहाँ हुआ था ?

(i)बिहार(ii) उत्तरांचल (iii) उत्तर प्रदेष (iv) छत्तीसगढ़

8. मोहन राकेष का जन्म कब हुआ था ?

(i)1925(ii) 1928 (iii) 1930 (iv) 1934

9. 'जूठन' के हेडमास्टर का नाम क्या था ?

(i)कलीराम(ii) ख्यालीराम (iii)दालीराम(iv) हुलासीराम

10. 'तिरिछ' के रचनाकार हैं–

(i)नामवर सिंह (ii) उदय प्रकाष (iii) हजारी प्रसाद द्विवेदी (iv) मोहन राकेष

11. जे0 कृष्णमूर्ति किस रुप में देखे जाते हैं–

(i)महामनीषी (ii) तपस्वी (iii) दूसरे बुद्ध (iv) सुकरात

12. तुलसी का बचपन का नाम क्या था ?

(i)रामबोला(ii) श्यामबोला(iii) हरिबोला (iv) षिवबोला

13. भूषण को 'भूषण'की उपाधि किसने दी थी ?

(i)महराज छत्र साल ने (ii) छत्रपति षिवाजी ने (iii)औरंगजेब ने(iv)मो0 शाह ने

14. जयषंकर प्रसाद किस काल के कवि हैं–

(i)आदिकाल(ii) भक्तिकाल (iii) रीति काल (iv) आधुनिक काल

15.'यषोधरा' का संधि विच्छेद है–

(i) यष+धरा (ii) यषः+धरा(iii)यष+धारा (iv)यषो+धरा

16.'नया' का विलोम है–

(i)पुराना (ii) प्राचीन (iii)गंदा (iv)फटा

17.'ग्राम' का विषेषण बताएँ–

(i)ग्रामीण (ii) ग्रामवासी (iii)गाँव (iv)गँवई

18.'हिमालय' का संधि विच्छेद है–

(i)हिमा+आलय (ii) हिम+आलय (iii) हेमा+आलय (iv)हेम+आलय

19.'जन्म' का विलोम है–

(i)मृत्यु (ii) मौत (iii)मरण (iv)विदा

20.'मास' का विषेषण है–

(i)मासिक (ii) माह (iii)महीना (iv) वर्ष

21.'तल्लीन' का संधि विच्छेद है–

(i)तत्+लीन (ii) तत+लीन (iii)तम+लीन (iv)तन+लीन

22.'आय' का विपरीतार्थक है–

(i)खर्च (ii) व्यय (iii)खुदरा (iv)वेतन

23.'दिन' का विषेषण है–

(i)रात (ii) दिवा (iii)दैनिक (iv)दोपहर

24.'महेन्द्र' का संधि विच्छेद है–

(i)महा+इन्द्र (ii) मही+इन्द्र (iii)महे+इन्द्र (iv)महो+इन्द्र

25.'खारा' का विलोम है–

(i)चीनी (ii) मधुर (iii)मीठा (iv)मिष्ठान

26.'साहित्य' का विषेषण है–

(i)साहित्यकार (ii) साहित्यिक (iii)सहित (iv)दर्षन

27. बालकृष्ण भट्ट की रचना है–

(i)उसने कहा था (ii) बात–चीत (iii)रोज (iv)ओ सदानीरा

28.'संपूर्णक्रांति' के रचनाकार है–

(i)भगत सिंह (ii) मोहन राकेष (iii)जयप्रकाष नारायण (iv)अज्ञेय

29.'पेषगी' कहानी के लेखक है–

(i)हेनरी लोपेज (ii) लू शून (iii)अंतोन चेखब (iv) मोहन राकेष

30.कबीर किस काल के कवि हैं–

(i)आदि काल (ii) भक्ति काल (iii)रीति काल (iv)आधुनिक काल

31. 'बरवै रामायण' के रचनाकार हैं–

(i)नंददास(ii) जायसी (iii)रहीम (iv) तुलसीदास

32.'कविता के नए प्रतिमान' के रचनाकार हैं–

(i)नामवर सिंह (ii) मोहन राकेष (iii)अज्ञेय (iv) अरुण कमल

33.'अस्त' का विलोम है–

(i)उदय (ii) पस्त (iii) आगमन (iv) सुस्त

34.'स्थूल' का विपरीतार्थक है–

(i)जंगम (ii) जड़ (iii) सूक्ष्म (iv) चेतन

35.'चन्द्रमा' का प्रयार्यवाची शब्द है–

(i)चॉदनी (ii) रूपा (iii) रोहित (iv) शषि

36.'मोती' का पयार्यवाची बताऍं–

(i)मुक्ता (ii) प्रवाल (iii) सीप (iv) विटप

37.'आस्तीन का सॉप' होना मुहावरे का अर्थ है–

(i)सॉप खोजना (ii) घर में छिपा शत्रु(iii) शत्रुता करना (iv) दोस्ती करना

38.'एक ऑख से देखना' मुहावरा का क्या अर्थ है–

(i)दूर तक देखना (ii) निषाना लगाना (iii) समान रूप से देखना (iv) घृणा करना

39.'नयन' का संधि विच्छेद है–

(i)न+यन (ii) ने+अन (iii) ने+यन (iv) नय+न

40.'निष्चल' का संधि विच्छेद है–

(i)नि+चल (ii) निषा+चल (iii) निष्चय+ल (iv) निः+चल

41.'अनुसरण' में कौन सा उपसर्ग है–

(i)अ (ii) अन (iii) अनु (iv) अन्य

42.'पढ़ाई' में कौन सा प्रत्यय है–

(i)ई (ii)ढ़ाई (iii) आई (iv) अई

43.'चन्द्रमुख' कौन समास है–

(i)तत्पुरूष (ii) कर्मधारय (iii) द्वंद्व समास (iv) द्विगु समास

44.'लम्बोदर' कौन सा समास है–

(i)द्वंद्व (ii) कर्मधारय (iii)द्विगु (iv) बहुब्रीहि

45.'कनक' का अर्थ है–

(i)चॉदी (ii) सोना (iii)बादल (iv) नदी

46.'दूध' का पयार्यवाची है–

(i)सर (ii) क्षीर (iii)सायक (iv) उत्स

47.'गाल बजाना' मुहावरा का अर्थ है–

(i)रोना (ii) व्यर्थ में हॉकना (iii)झूठ बोलना (iv) हॅसना

48.'गले मढ़ना' मुहावरा का क्या अर्थ है–

(i)सुन्दर दिखना (ii) तारीफ करना (iii)आरोप लगाना (iv) प्रलाप करना

49.'सद्वाणी' का संधि–विच्छेद है–

(i)सत्+वाणी (ii) सद्+वाणी (iii)सदा+वाणी (iv) सत्य+वाणी

50.'राजा–रानी' कौन समास है–

(i)बहुब्रीहि (ii)द्वंद्व (iii)द्विगु (iv) तत्पुरूष

50 अंक

2. संक्षेपण करें– (1x 4)= 4

कभी भारत की सभ्यता और दर्षन पर विदेषी मुग्ध थे, वही भारत आज भौतिक समृद्धि और ज्ञान के क्षेत्र में अपना महत्व खो चुका है। कभी जिसके आँगन में मानवता खेली, जिसने अपने संस्कार और ज्ञान से दुनिया को प्रकाषित किया, वही भारत आज अपने में निरक्षर, भूखे, परमुखापेक्षी लोगों को समेटे हैं। हमने अपने पूर्वजों के गौरव को हास्यास्पद बनाकर नष्ट कर दिया, उसका हम उपयोग नहीं कर पाए और आज हम अपने देष की उपेक्षा चुपचाप सह रहे हैं।

3. किसी एक पर निबंध लिखें– (1x 08)= 08

(i)पुस्तकालय(ii) हमारी षिक्षा व्यवस्था(iii) आतंकवाद(iv) छात्र जीवन में अनुषासन का महत्व(v)भारतीय किसान

4. बैंक शाखा प्रबंधक से पासबुक खो जाने की षिकायत करते हुए एक पत्र लिखें और दूसरा पासबुक निर्गत करने का अनुरोध करें। (1x 5) = 5

अथवा

अपने पिता के पास पत्र लिखते हुए यह बतायें कि आने वाली परीक्षा की तैयारी कैसी चल रही है।

5. सप्रसंग व्याख्या करें– (2 x 4)= 08

क. आदमी यर्थाथ को जीता ही नहीं, यर्थाथ को रचता भी है।

या

प्रत्येक पत्नी अपने पति को बहुत कुछ उसी दृष्टि से देखती है जिस दृष्टि से लता अपने वृक्ष को देखती है।

ख. चाहे जिस देष प्रांत पुर का हो
जन–जन का चेहरा एक!
एषिया की, यूरोप की, अमेरिका की
गलियों की धूप एक।

या

आज दिषाएँ भी हँसती हैं
है उल्लास विष्व पर छाया,

मेरा खोया हुआ खिलौना,
अबतक मेरे पास न आया।

6. निम्न प्रष्नों में से किन्हीं पाँच प्रष्नों के उत्तर 50–70 शब्दों में दें–(2X 5)= 10

क. हेडमास्टर कली राम ने ओमप्रकाष को क्या आदेष दिया था ?

ख. 'तिरिछ' क्या है ? यह कहानी में किसका प्रतीक है ?

ग. षिक्षा का मनुष्य जीवन में क्या स्थान है ?

घ. लहना सिंह ने बोधा के प्रति किस त्याग का परिचय दिया था ?

ड. सूरदास कृष्ण को जगाने के लिए क्या–क्या उपमा गढ़ते हैं ?

च. तुलसी ने अपने किन–किन दुर्गुणों का बखान किया है ?

छ. 'मैं ह्रदय की बात रे मन' यह कौन कहता है और किससे कहता है ?

ज. ज्ञानेन्द्र पति ने अपने गाँव को किस–किस की जन्मभूमि बताई है ?

7. निम्न प्रष्नों मे से किन्हीं तीन प्रष्नों के उत्तर 150–250 शब्दों में दें– (5X 3)= 15

क. 'उसने कहा था' कहानी का केंद्रीय भाव क्या है ? वर्णन करें।

ख. 'तिरिछ' के कथानक का उद्‌देष्य स्पष्ट करें।

ग. 'हँसते हुए मेरा अकेलापन' शीर्षक रचना में मलयज ने किस नवीन विधा की चर्चा की है?

घ. 'तुमुल कोलाहल कलह में' शीर्षक कविता में जयषंकर प्रसाद ने क्या कहना चाहा है?

ड़. कविता 'उषा' की बिंब–योजना पर विचार करें।

च. 'अधिनायक' का केन्द्रीय भाव स्पष्ट करें।