

प्रारूप पत्र (MODEL PAPER) - 1

कक्षा - XII

2018 (ANNUAL)

I.Sc. & I.Com. INTERMEDIATE EXAMINATION

SANSKRIT

संस्कृत

पूर्णांक- 100

[Marks-100]

कुल प्रश्नों की संख्या-

(समय- 3 घंटे 15 मिनट)

[Time: 03 Hrs. 15 Minutes]

परीक्षार्थी के लिए निर्देश:

Instructions for the candidate

1. परीक्षार्थी यथा संभव अपने शब्दों में उत्तर दें।

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

2. दाहिनी ओर हाशिये पर दिये हुए अंक पूर्णांक निर्दिष्ट करते हैं।

Figures in the right hand margin indicate full marks.

3. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

All questions re compulsory.

4. उत्तर देते समय परीक्षार्थी यथासंभव शब्द-सीमा का ध्यान रखें।

While answering, the candidate should adhere to the word limit as far as practicable.

5. इस प्रश्न पत्र को पढ़ने के लिये 15 मिनट का अतिरिक्त समय दिया गया है।

15 Minutes of extra time has been allotted for the candidates to read the questions.

6. प्रश्न पत्र दो खण्डों में विभक्त है।

There are two sections in the question paper.

भाग- 1

Objective Question (वस्तुनिष्ठ प्रश्न) (पूर्णांक-50)

1. निम्नांकित प्रश्नों का उचित उत्तर दिए गए विकल्पों में से चुनकर ओ०एम०आर० सीट पर दें। 50 X 1
1. 'स्वप्नवासवदत्तम्' के रचयिता कौन है?
- (क) व्यास (ख) भास
(ग) कालिदास (घ) शूद्रक
2. यौगन्धरायण कौन था?
- (क) राजा (ख) सभासद
(ग) सेनापति (घ) मंत्री
3. तपस्वी स्नान करने के लिए किस नदी में गए थे?
- (क) यमुना (ख) जाहनवी
(ग) सरस्वती (घ) कावेरी
4. जगत का आधार क्या है?
- (क) जल (ख) पर्यावरण
(ग) भूमि (घ) वनस्पति
5. वर्षावर्णन पाठ कहाँ से संकलित है?
- (क) रामायण (ख) महाभारत
(ग) उत्तररामचरित (घ) प्रतिमानाटकम्
6. रामायण में कितने काण्ड हैं?
- (क) 7 (ख) 5
(ग) 9 (घ) 6
7. 'मृच्छकटिकम्' का नायक कौन है?
- (क) शकार (ख) शोधनक
(ग) चारूदत्त (घ) वीरक
8. शकार कौन था?
- (क) न्यायधीश (ख) राजश्याल

- (ग) राजपुरूष (घ) राजकुमार
9. मगधराज कौन था?
- (क) राजहंस (ख) बालहंस
(ग) राजवंश (घ) सुवंश
10. सोमदत्त की माता कौन थी?
- (क) काली (ख) माला
(ग) गौरी (घ) सूर्या
11. बिहार की सर्वप्रमुख सदानीरा नदी कौन है?
- (क) गण्डकी (ख) घाघरा
(ग) कोशी (घ) गंगा
12. 'तैत्तिरीयोपनिषद्' में कितने वल्ली है?
- (क) 3 (ख) 2
(ग) 4 (घ) 5
13. 'तैत्तिरीयोपनिषद्' वेद की किस शाखा से सम्बन्धित है?
- (क) यजुर्वेद (ख) अथर्ववेद
(ग) सामवेद (घ) ऋग्वेद
14. 'दिलीवर्णनम्' पाठ कहाँ से सकलित है?
- (क) नैषधमहाकाव्य (ख) कुमारसम्भवम्
(ग) शिशुपालवध (घ) रघुवंश
15. रघुवंश महाकाव्य के रचयिता कौन हैं?
- (क) माघ (ख) कुमार दास
(ग) भारवि (घ) कालिदास
16. पञ्चतंत्र के रचयिता कौन है?
- (क) नारायण पंडित (ख) चाणक्य
(ग) भतृहरि (घ) विष्णु शर्मा
17. चारुदत्त कौन था?

- (क) ब्राह्मण (ख) वैश्य
(ग) क्षत्रिय (घ) शूद्र
18. अर्थशास्त्र के रचयिता कौन हैं?
(क) गौतम (ख) कौटिल्य
(ग) आर्यभट्ट (घ) वात्स्यायन
19. नीतिशतक के रचयिता कौन है?
(क) भर्तृहरि (ख) चाणक्य
(ग) मुरारि (घ) नरहरि
20. मालविकाग्निमित्रम् के रचयिता कौन हैं?
(क) कुमारदास (ख) कालिदास
(ग) भारवि (घ) भास
21. सर्वधर्म सम्मेलन कब हुआ?
(क) 11.09.1993 (ख) 11.09.1883
(ग) 11.09.1893 (घ) 09.11.1983
22. सुन्दरवन कहाँ है?
(क) पाटलिपुत्र (ख) वाराणसी
(ग) कलकत्ता (घ) हस्तिनापुर
23. राक्षस कौन था?
(क) नंदवंश का अमात्य (ख) पाटलिपुत्र का नरेश
(ग) चन्द्रगुप्त का अमात्य (घ) सूर्यवंश का अमात्य
24. मुद्राराक्षस के रचयिता कौन हैं?
(क) विशाखदत्त (ख) शूद्रक
(ग) भारवि (घ) भास
25. 'यतश्च निर्धारणम्' सूत्र संबंधित है?
(क) षष्ठी (ख) तृतीया
(ग) द्वितीया (घ) सप्तमी
26. 'वषट्' के योग में विभक्ति होती है?

- (क) तृतीया (ख) चतुर्थी
(ग) पंचमी (घ) षष्ठी
27. 'सहयुक्तोऽप्रधाने' सूत्र किस विभक्ति का है?
(क) प्रथमा (ख) तृतीया
(ग) पंचमी (घ) षष्ठी
28. क्रिया के आधार को कौन कारक कहा जाता है?
(क) सम्प्रदान (ख) अधिकरण
(ग) अपादान (घ) करण
29. धिक् के योग में किस विभक्ति का प्रयोग होता है?
(क) प्रथमा (ख) तृतीया
(ग) द्वितीया (घ) षष्ठी
30. 'पठ्' धातु का लृटलकार उत्तम पुरुष एकवचन रूप दें।
(क) अपठम् (ख) पठानि
(ग) पठामि (घ) पठिष्यामि
31. कर्त्ता का चिह्न है?
(क) को (ख) के लिए
(ग) ने (घ) का
32. 'भवितुम्' में प्रत्यय है?
(क) तुमुन् (ख) क्त्वा
(ग) शानच् (घ) क्त
33. द्विरात्रम् में समास है?
(क) अव्ययीभाव (ख) तत्पुरुष
(ग) द्विगु (घ) बहुव्रीहि
34. 'महाराजः' में कौन समास है?
(क) तत्पुरुष (ख) कर्मधारय
(ग) द्विगु (घ) बहुव्रीहि
35. 'दिगम्बर' में समास है?

- (क) तत्पुरुष (ख) बहुव्रीहि
(ग) द्विगु (घ) कर्मधारय
36. 'अधिहरि' में समास है?
(क) अव्ययीभाव (ख) तत्पुरुष
(ग) केवल समास (घ) बहुव्रीहि
37. संस्कृत व्याकरण में कितने वाच्य होते हैं?
(क) 3 (ख) 2
(ग) 1 (घ) 4
38. 'दिक्+नाग' का संधि है?
(क) दिग्नागः (ख) दिङ्नागः
(ग) दिगन्नागः (घ) दिगङनागः
39. 'राजपुरुषः' में कौन समास है?
(क) चतुर्थी तत्पुरुष (ख) षष्ठी तत्पुरुष
(ग) अव्ययीभाव (घ) द्वितीया तत्पुरुष
40. 'चक्रपाणि' में कौन सा समास है?
(क) बहुव्रीहि (ख) द्विगु
(ग) तत्पुरुष (घ) द्वन्द्व
41. 'त्रिरात्रम्' में कौन सा समास है?
(क) द्विगु (ख) तत्पुरुष
(ग) अव्ययीभाव (घ) बहुव्रीहि
42. 'तत् + लीनः' का सन्धि है ?
(क) तलीनः (ख) तल्लीनः
(ग) तद्लीनः (घ) तालीनः
43. भू धातु का लट्लकार प्रथम पुरुष बहुवचन रूप है?
(क) भवामि (ख) भवथ
(ग) भवन्ति (घ) भवति
44. गच्छेत् किस लकार का रूप है?

- (क) लट् का (ख) लोट
(ग) विधिलिङ् (घ) लङ्लकार
45. अधिकरण कारक ने कौन-सी विभक्ति का प्रयोग होता है?
(क) सप्तमी (ख) प्रथमा
(ग) तृतीया (घ) चतुर्थी
46. क्रिया के सम्पादक को कहते ह?
(क) कर्ता (ख) कर्म
(ग) करण (घ) सम्प्रदान
47. क्रिया के साक्षात् सम्बन्ध को कहते हैं?
(क) विभक्ति (ख) चिह्न
(ग) पद (घ) कारक
48. अंग विकार में कौन सी विभक्ति होती है?
(क) तृतीया (ख) चतुर्थी
(ग) षष्ठी (घ) प्रथमा
49. 'कालाध्वनोरत्यन्तसंयोगे च' सूत्र है?
(क) प्रथमा (ख) षष्ठी
(ग) पंचमी (घ) द्वितीया
50. 'आ' वर्ण का उच्चारण स्थान है?
(क) तालु (ख) मुर्धा
(ग) दन्त्य (घ) कण्ठ

भाग- 2

Non-Objective Question (गैर वस्तुनिष्ठ प्रश्न) (पूर्णांक-50)

1. निम्नलिखित में से किन्हीं चार का एक वाक्य में संस्कृत में उत्तर दें :- $\frac{1}{2} \times 4 = 2$
- (i) उदयनः कः आसीत्?
- (ii) वासोदत्ता का आसीत्?
- (iii) वायुमण्डलं के के प्रदूषयन्ति?

(iv) प्राचीनकाले कानि पञ्चभूतानि पूज्यन्ते स्मः?

(v) चन्दनदासः कः आसीत्?

(vi) गौरी का आसीत्?

(vii) पुरुषार्थाः के सन्ति?

(viii) भूमेः आवरणं किम्?

2. निम्नलिखित पदों का संस्कृत में वाक्य प्रयोग करें। $\frac{1}{2} \times 4 = 2$

(क) वृक्षाः (ख) नृपः

(ग) मेघः (घ) उद्यानम्

3. निम्नलिखित पदों का मूल धातु लिखें :- $\frac{1}{2} \times 4 = 2$

(क) रक्षसि

(ख) भवसि

(ग) चिन्तयति

(घ) गच्छामि

4. निम्नलिखित पदों का समस्त पद लिखें। $\frac{1}{2} \times 4 = 2$

(क) लम्बम् उदरम् यस्य सः

(ख) रामः च सीता च

(ग) त्रयाणां लोकानां समाहारः

(घ) राष्ट्रस्य पतिः

5. निम्नलिखित पदों का संधि करें। $\frac{1}{2} \times 4 = 2$

(क) विद्या + आलयः

(ख) मुनि + ईशः

(ग) नर + इन्द्रः

(घ) निः + चलः

6. निम्नलिखित में से किसी एक की संस्कृत अथवा हिन्दी में सप्रसंग व्याख्या करें।

$4 \times 1 = 4$

भवन्ति नम्रास्तरवः फलोद्गमैः नवाम्बुभिर्दूरविलम्बिनो घनाः।

अनुद्धताः सत्पुरुषाः समृद्धिभिः स्वभाव एवैष परोपकारिणाम्॥

अथवा

क्वचित्प्रकाशं क्वचिदपकाशं

नभः प्रकीर्णाम्बुधरं विभाति।

क्वचित् क्वचित्पर्वतसंनिरुद्धं रूपं

यथा शान्तमहार्णवस्य॥

7. निम्नलिखित मेंसे किसी एक गद्यांश का हिन्दी में सप्रसंग व्याख्या करें। 4x1=4

प्रोवाच सः। भो विहंगाधम रक्षणीयाः प्राणिनां प्राणाः, दण्डनीयाः दुष्टाः, संमाननीयाः साधवः, पूजनीयाः गुरवः, स्तुत्याः देवाः।

अथवा

तथानुष्ठिते कन्यासहितं मुनिमवलोक्य पत्नी पप्रच्छ-भगवन् कुत इयं कन्या। स आह-एषा मूषिका श्येनमयाच्छरणार्थिनी कन्यारूपेण तव गृहमानीता।

8. निम्नलिखित में से किए एक विषय पर संस्कृत भाषा में निबंध लिखें। 8 x 1 = 8

(क) विद्याधनम्

(ख) सदाचारः

(ग) देशभक्तिः

(घ) संस्कृतभाषायाः महत्त्वम्

(ङ) अस्माकं देशः

9. प्रधानाचार्य के पास छात्रवृत्ति हेतु संस्कृत में पत्र लिखें। 5 X 1 = 5

अथवा

भारतीय संस्कृति का वर्णन करते हुए अपने मित्र के पास संस्कृत भाषा में पत्र लिखें।

10. महाकाव्य की विशेषता बताइये। 5 X 1 = 5

अथवा

महाकवि भास अथवा आदिकवि वाल्मीकि का कवि परिचय लिखें।

11. 'पर्यावरणसंरक्षणम्' इस पाठ का सारांश लिखें। 5 X 1 = 5

अथवा

‘चारूदत्त का चरित्र चित्रण करें।

12. संधि किसे कहते हैं? संधि के कितने भेद हैं? सोदाहरण स्पष्ट करें। 5 x 1 = 5

अथवा

समास किसे कहते हैं? समास के कितने भेद हैं? सोदाहरण स्पष्ट करें।

13. अपठित गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दें :-

संस्कृतसाहित्यं हि अति विशालं वर्तते। नानाकविभिः बहूनि महत्त्वपूर्णानि पुस्तकानि विरचय्य अस्य श्रीः परिवर्धिता। संस्कृतसाहित्ये द्वे धारे प्रमुखरूपेण प्राप्येते। एका मनुष्यम् अध्यात्मार्गम् अनुसर्तुं प्रेरयति द्वितीया च धारा मनोरञ्जनेन साकं जीवनाय उपयोगिनम् उपदेशमपि ददाति। यथा नाटकासाहित्यम्। यद्यपि नाटकानि उपरितः मनोरंजनप्रधानानि भवन्ति परं तेषाम् अन्तः एकः महान् उपदेशः अपि निगूढ भवति। एतानि नाटकानि मनुष्यस्य मनसः निराशां दूरीकृत्य आशायाः संचारं कुर्वन्ति। सुख-दुःखयोः स्थितिः चक्रवत् परिवर्तनशीला भवति। एतयोः मध्ये न किमपि स्थायी भवति, नरः दुःखं निरीक्ष्य न कातरो भवेत्, अयं संदेशः एव कविभिः प्रकारान्तररूपेण प्रदीयते।

(अ) निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर एक वाक्य में दें:-

3 x 1 = 3

- (1) संस्कृत-साहित्यं कीदृशं वर्तते।
- (2) संस्कृतनाटकेषु कवीनां कः संदेशः वर्तते?
- (3) नाटकानि कस्य संचारं कुर्वन्ति?

(ब) उपरोक्त अनुच्छेद का समुचित शीर्षक लिखें।

1